

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Муниципальное образование городской округ Богданович
МАОУ "Волковская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Протокол № 8 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Колмогорцева О.А.

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Волковская СОШ"



Ситникова М.М.

Приказ № 47-О

от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«В МИРЕ ТЕКСТА (ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ)»

11 класс

Количество часов: 34 часа

Нормативный срок освоения – 1 год

Волковское, 2023

Программа внеурочной деятельности по русскому языку в 11 классе «В мире текста (читательская грамотность)»

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; – осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию; – развитие личности, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование гражданской позиции; – воспитание чувства сопричастности и ответственности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Программа внеурочной деятельности базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

В ходе освоения программы лицеисты выполняют проектные работы для успешной сдачи итогового сочинения и участия в конкурсах творческих работ. Примерные направления проектных работ:

- Человек и природа в отечественной литературе.
- Спор поколений.
- Вопросы, заданные человечеству войной.
- Чем люди живы? (ценностные ориентиры человека и человечества, этико-нравственные, философские, социальные аспекты бытия).
- Честь и бесчестие.
- Победа и поражение.
- Опыт и ошибки.
- Дружба и вражда.
- Мечь и великодушие.
- Доброта и жестокость.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- выбирать необходимый литературный материал для работы над сочинением;
- сопоставлять, сравнивать, обобщать литературные явления и факты общественной жизни;
- использовать художественные средства языка; – создавать творческие работы разных жанров;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- оценивать собственные творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, тематического соответствия, жанровой соотнесённости;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; – осуществлять речевой самоконтроль.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- совершенствовать коммуникативные способности;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- продуманно и четко строить текст;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных и социально-экономических наук.

Содержание курса внеурочной деятельности «В мире текста (читательская грамотность)»

Раздел/тема	Формы организации	Виды деятельности
--------------------	--------------------------	--------------------------

Введение		
Критерии оценивания итогового сочинения, требования	Лекция, самостоятельная работа.	Познавательная: восприятие, осмысление, конспектирование, ответы на вопросы.
Направление тем итогового сочинения		
Направление тем итогового сочинения и комментарии к ним. Аспекты направлений.	Лекция, самостоятельная работа.	Познавательная: восприятие, осмысление, запоминание, ответы на вопросы.
Литературные произведения для прочтения. Произведений.	Практическая работа.	Познавательная: восприятие, осмысление, анализ художественных
Цитаты и афоризмы. Пословицы.	Практическая работа, самостоятельная работа.	Познавательная: анализ цитат, афоризмов и пословиц в соответствии с выбранной темой.
Литературные аргументы.	Практическая работа, самостоятельная работа.	Познавательная: анализ художественных произведений с целью аргументации выдвинутых тезисов.
Композиция сочинения-рассуждения		
Проблема текста	Лекция, практическая работа.	Познавательная: восприятие, осмысление, анализ исходного текста, определение проблематики.
Комментарий	Лекция, практическая работа.	Познавательная: восприятие, осмысление, анализ исходного текста, написание комментария.
Позиция автора	Лекция, практическая работа.	Познавательная: анализ исходного текста, определение позиции автора.
Собственное мнение	Лекция, практическая работа.	Познавательная: определение собственной позиции по выбранной проблеме.
Речевое оформление сочинения		
Орфографические, пунктуационные и грамматические нормы.	Практическая работа, самостоятельная работа.	Познавательная: выполнение упражнений.
Типы грамматических, речевых, этических ошибок.	Практическая работа, самостоятельная работа.	Познавательная: восприятие, осмысление, выполнение упражнений.
Практикум		
Практические упражнения (написание сочинений по проблемам)	Практическая работа.	Познавательная: восприятие, осмысление, написание текстов сочинения-рассуждения по

		определенным проблемам.
--	--	-------------------------

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Разделы	Количество часов	Планируемые образовательные результаты	Воспитательный аспект
Вступление. Основное содержание курса.	2	Дифференцировать главную и второстепенную информацию; соблюдать культуру общения в устной и письменной форме.	Развитие личности лицеиста, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме.
Требования к композиции и структуре классического сочинения.	3	Создавать композиционно цельные работы, уметь логично излагать мысли; избегать нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли внутри смысловых частей.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; соблюдать этические нормы общения.
Понятия текста, темы (выбор темы, обдумывание темы), идеи, литературного образа, сюжета, пафоса произведения.	7	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; дифференцировать главную и второстепенную информацию; отбирать и анализировать информацию; понимать суть вопроса (темы); владеть умениями информационно перерабатывать тексты и представлять их в виде тезисов.	Формирование гражданской позиции; воспитание чувства сопричастности и ответственности за мир вокруг нас.
Композиция создаваемого текста	7	Продуманно и четко строить текст сочинения; аргументировать тезисы; создавать творческие работы	Стремление к речевому самосовершенствованию.
Речевое оформление сочинения.	7	Соблюдать речевые, орфографические, пунктуационные и	Стремление к речевому самосовершенствованию; уважительное отношение к

		грамматические нормы в собственной речевой практике.	родному языку.
Практикум	7	Продуманно и четко строить текст сочинения; редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка; оценивать собственные творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, тематического соответствия; использовать художественные средства языка.	Стремление к речевому самосовершенствованию; формирование гражданской позиции; воспитание чувства сопричастности и ответственности за мир вокруг нас.