**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для ЛОЛ**

**Устройство, содержание и организация режима детских оздоровительных лагерей (в изложении)**

* 1. **Организация питания.**

1. Категорически запрещается использовать остатки пищи от предыдущего приема, а также пищу, приготовленную накануне. Запрещается изготовление кисломолочных продуктов, блинчиков с мясом, макарон по-флотски, кондитерских изделий с кремом, кремов, лимонадов, морсов, кваса, студней, заливных блюд (мясных и рыбных), изделий во фритюре, паштетов. Категорически запрещается употребление в пищу грибов, сметаны и зеленого горошка без термической обработки, ливерных колбас, яиц и мяса водоплавающей птицы, консервированных продуктов домашнего приготовления.
2. Выдача готовой пищи осуществляется только после снятия пробы медицинским работником.
3. За организацию и качество питания в оздоровительном учреждении несут ответственность руководитель учреждения, врач, диетсестра.
   1. **Режим дня в детском оздоровительном лагере.**
4. Все виды деятельности детей в лагере, связанные с физической нагрузкой и двигательной активностью, необходимо согласовывать с врачом.
5. Принятый режим дня в детском оздоровительном лагере должен быть дифференцирован в зависимости от возраста детей с учетом введения поясного времени (напр., в июне и июле допускается боле позднее время отбоя, и более поздний подъем).
6. При дежурстве на кухне и в столовой дети не допускаются к приготовлению пищи, чистке вареных овощей, раздаче готовой пищи на кухне, к резке хлеба, мытью чайной, столовой и кухонной посуды, разносу горячей пищи.
7. Запрещается привлекать детей к работам, связанным с большой физической нагрузкой (переноска и передвижение тяжестей, распилка дров, стирка постельного белья), с опасностью для жизни (мытье окон), и опасным в эпидемиологическом отношении (уборка санузлов, умывальных комнат, уборка и вывоз отбросов и нечистот, обработка чаши бассейна).
8. Физкультурно-оздоровительная работа в лагере согласуется с врачом, мероприятия по физическому воспитанию должны соответствовать возрасту детей, состоянию их здоровья, уровню физического развития и физической подготовленности.
9. Все участники похода должны пройти медицинский осмотр. Маршруты, места купания заблаговременно обследуются инструкторами по туризму и согласуются с местными органами санэпидслужбы. Врач за 1-2 дня до отправления в поход подписывает маршрутный лист, также обязательно участие медработника при проведении туристических походов.
10. Солнечные ванны назначаются детям после окончания периода адаптации и приема воздушных ванн. Их следует проводить в утренние или вечерние часы на пляже, специальных площадках (соляриях), защищенных от ветра, спустя час-полтора после еды.
11. Водные процедуры обязательно следует начинать с первых дней пребывания в лагере с обтирания влажным полотенцем после утренней гимнастики, вначале теплой (30-35 градусов), затем холодной (10-15 градусов) водой.
12. Ежедневно проводятся купания один раз в день, в жаркие дни разрешается повторное купание. Начинать купание можно в солнечные дни и в безветренные дни, при температуре воды не ниже 20 градусов, воздуха – не ниже 23 градусов; в дальнейшем, после недели регулярного купания, для детей основной группы температура воды может достигать 16 градусов, для детей подготовительной и специальной группы – не ниже 18 градусов. Продолжительность купания в первый день не превышает 5-7 минут, и ежедневно увеличивается (до 25-30 минут).
13. Проведение туристских походов и экскурсий. Туристские походы, экскурсии организуются в соответствии с планом работы лагеря и проводятся с разрешения директора и врача лагеря. Директор лагеря издает приказ, в котором указывается список детей, направляемых в поход, время отправления, маршрут и время возвращения группы. В походном отряде на каждые 15 детей должен быть руководитель, назначенный приказом директора лагеря. Он несет ответственность за жизнь и здоровье детей, за правильную подготовку и проведение похода. За подготовку и проведение похода ответственность также несут директор и врач лагеря.

Во избежание перегрева рекомендуется светлая форма одежды, обязательно необходим головной убор. Категорически запрещается движение групп по шоссе неорганизованными группами вне строя и без сигнальных флажков. При движении групп в начале и конце колонны должны идти взрослые.

1. Проведение спортивных мероприятий, игр. Врач лагеря распределяет детей по физкультурным группам. Занятия детей в спортивных секциях согласовываются с врачом лагеря. Ответственность за подготовку мест для спортивных занятий возлагается на инструктора по физкультуре (тренера-преподавателя) и инструктора по плаванию. Присутствие медицинского работника на всех спортивно-массовых мероприятиях обязательно.

Во время отрядных спортивных тренировок, сборов и других мероприятий все дети должны находиться вместе с вожатым (воспитателем, тренером-преподавателем) на участке лагеря или в помещении, где проводится данное мероприятие. Присутствие вожатого или воспитателя на утренней зарядке обязательно.

Детские спортивные команды направляются на соревнования только в сопровождении вожатого (воспитателя, тренера-преподавателя).

При проведении тренировок сборных команд вожатые должны передавать участников из своего отряда работнику лагеря, ответственному за данное мероприятие.

Во время мероприятий (спартакиады, костры, фестивали, водные праздники, аттракционы, концерты и т.д.) с детьми обязательно находятся директор лагеря, старший вожатый, вожатые и воспитатели отрядов (тренеры-преподаватели), медицинские работники. Лица, ответственные за проведение массовых мероприятий, обеспечивают полный порядок, исключающий несчастные случаи среди участников и зрителей.

Категорически запрещается разжигать костры легковоспламеняющимися средствами, устраивать фейерверки, факельные шествия и другие мероприятия, связанные с опасностью возникновения пожара, без разрешения директора лагеря.

1. Пребывание детей в технических мастерских и на занятиях в кружках. При занятиях в технической мастерской, кружках, секциях и обеспечение безопасности жизни и здоровья детей, отвечают за исправность рубильников, электроприборов, наличие необходимых ограждений, достаточную освещенность рабочих мест, использование материалов, безопасных для здоровья детей. Перед занятиями руководитель кружка инструктирует каждого ребенка на рабочем месте по обращению с оборудованием, инструментом, показывает безопасные приемы труда.
   1. **Локальные нормативные акты (примерное содержание документации, разрабатываемой в ДООЛ).**

**4.1. Инструкция по общим мерам безопасности.**

Каждый работник оздоровительного лагеря обязан:

* в случае возникновения опасности состоянию здоровья и жизни детей принять меры для устранения этой опасности;
* ликвидировать источники травматизма, устранять нарушения санитарного состояния, пожарной безопасности;
* не допускать нарушений правил техники безопасности;
* требовать от детей выполнения правил техники безопасности;
* контролировать правильность пользования утюгами и другими электронагревательными приборами;
* не допускать ремонтировать и разбирать электронагревательные приборы, выключатели, розетки, телерадиоаппаратуру;
* не разрешать детям трогать электрические провода, кабели, набрасывать на них различные предметы;
* не разрешать детям стоять на перилах и ограждениях;
* не допускать нахождения детей в подвалах корпусов, зданий, технических служб;
* не допускать контакта больных детей со здоровыми.

Запрещается нахождение на территории лагеря посторонних лиц, выход за территорию воспитателей и вожатых допустим только с разрешения директора лагеря или лица, его замещающего.

**4.2. Должностная инструкция вожатого**

Должность: вожатый, воспитатель

Подчиненность: директору лагеря

Квалификация: возраст не менее 18 лет, наличие документа о педагогическом образовании или об окончании спецкурса «Педагогика летнего отдыха»,

Права и обязанности:

* лично отвечает за здоровье и безопасность детей своего отряда;
* информирует детей о правилах, нормах, традициях детского лагеря, контролирует выполнение этих норм и требований;
* контролирует прием пищи;
* проживает вместе с детьми;
* исполняет профессиональные обязанности, соблюдая нравственные нормы;
* принимает участие в разработке программ летнего отдыха;
* использует различные методические приемы, формы и средства, активизирующие деятельность ребят;
* сочетает индивидуальную и групповую работу с детьми разного возраста;
* свободен в выборе форм и методов, которые представляются ему наиболее целесообразными для организации жизнедеятельности коллектива;
* стремится к полноценному выполнению своих профессиональных обязанностей, росту профессионального уровня;
* постоянно заботится о нравственном и физическом здоровье вверенных ему детей и подростков;
* изучает состав отряда и индивидуальные особенности детей;
* составляет психолого-педагогическую характеристику отряда;
* разрабатывает план работы отряда (с учетом плана работы лагеря) и представляет его на утверждение директора лагеря;
* организовывает работу с детским коллективом с учетом возрастных и психологических особенностей детей;
* работает с родителями ребят;
* имеет право на объективную оценку своего труда, которая доводится до его сведения;
* имеет право обжалования неоправданных, по его мнению, оценок своей работы;
* имеет право получить копию жалобы, если таковая имеет место;
* принимает участие в организации и проведении общелагерных мероприятий;
* организовывает детей отряда на его оформление;
* систематически анализирует и корректирует собственную деятельность;
* входит в состав временного педагогического совета лагеря;
* имеет право принимать участие в его работе;
* изучает методы и формы работы в детском лагере;
* посещает со своим отрядом мероприятия других отрядов;
* систематически знакомится с педагогической и методической литературой и участвует в ее обсуждении;
* пользуется всеми гражданскими правами, предоставляемыми остальным гражданам.

В случае конфликтов между вожатыми и работодателями, связанными с условиями найма, вожатые имеют право требовать создания временного органа для урегулирования вопросов из представителей обеих сторон. Если средства и процедуры будут исчерпаны, вожатый имеет право предпринимать меры, установленные для защиты прав граждан федеральными и иными законами РФ.

Представим в таблице некоторые вопросы, возникающие в процессе работы вожатого, и ответы на них (в виде ссылок на статьи в основных законодательных документах).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЕСЛИ…** | **,ТО…** | | | |
| ТК РФ | СанПиН | Порядок проведения смены | Рекомендации по профилактике детского травматизма |
| Выезжаешь в лагерь | Ст. 59,61, 68, 79,81, 211,213 |  | п.3.2; 3.6 |  |
| Не знаешь, какие документы надо представить начальнику лагеря | Ст. 65,213 | п.2.4 |  |  |
| Вожатому поручают детей | Ст. 61 |  | п.1.5; 2.5 | п.1 |
| Отправляешься в поход | Ст. 214 | п.4;10.8 |  | п.4 |
| Собираешься на купание | Ст. 214 | пп.10.11-10.14 |  | п.2 |
| Хочешь узнать свои права и обязанности | Ст. 21,91, 189, 213 |  |  |  |
| Считаешь, что ущемлены твои права или права детей | Ст. 352 |  |  |  |
| Ты заболел в лагере | Ст. 223 |  |  |  |
| Часть твоих детей выезжает на соревнования |  |  |  | п.5 |
| Тебя интересуют права и обязанности, ответственность администрации | Ст. 22, 212 | п.8.14, 12 | п.1.4; 3.3; 3.4 |  |
| Твой отряд дежурит в столовой |  | п.9.4-9.6 |  |  |
| Ты отправил детей в кружки |  | п.7 |  | п.7 |
| В отряде произошел несчастный случай | Ст. 214 |  |  |  |
| Тебя уволили с работы | Ст. 77,81,292 |  |  |  |
| Ты желаешь уволиться с работы | Ст. 77,81,292 |  |  |  |
| Ты хочешь получить выходной | Ст. 100, 111 |  |  |  |
| Ты хочешь узнать нормы питания детей |  | п.8 |  |  |
| Тебя не допускают к работе, выносят дисциплинарное взыскание | Ст. 76,192, 193 |  |  |  |

**Коллективная творческая деятельность.**

Иванов Игорь Петрович (1925-1991) – академик Российской Академии образования, автор методики коммунарского воспитания, методики Коллективных Творческих Дел.

Что же такое коммунарская методика?

Это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все члены коллектива участвуют в планировании и анализе, деятельность носит характер коллективного творчества, направлена на пользу и радость далеким и близким людям.

Основная цель методики:

Воспитать общественно-активную творческую личность, способную приумножить общественную культуру, сделать вклад в построение правого демократического общества.

В основе методики лежат:

* Диалог всех возникающих точек зрения
* Уважения самостоятельности ребенка, его уникальной позиции в мире
* Социальная направленность деятельности (любое дело начинается с постановки и ответа на вопрос: Для кого? Для чего мы с вами будем делать это дело?)
* Коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле (добровольное участие всех членов коллектива в планировании, подготовке, проведении, осуждении итогов совместных дел).
* Создание условий для проявлении в формировании основных черт творческой деятельности (эмоциональная насыщенность – набор средств, помогающих увеличить эмоциональную сторону коллективной жизни – эмблемы, законы, форма и т.д.)
* Использование феномена группового влияния на индивидуальные способности личности
* Ситуации – образцы – т.е. отрезок времени жизни коллектива, в котором ребята и взрослые живут повышенной интенсивной жизнью (к ним можно отнести коммунарские сборы)

**Особенности содержания**

На основе этих идей можно выстроить следующую структуру методики:

1. Цель (она конкретна – общая коллективная забота об окружающих людях и окружающей деятельности)
2. Конкретные дела (КТД)
3. Результаты:
   1. личностный (изменения, происшедшие в самом себе, коллективе) - ощущение радости, удовлетворения от сделанного;
   2. количественный/качественный – изменение, усовершенствование окружающей среды.
4. Оценка и общественное мнение.

КТД – это социальное творчество, направление на служение людям, Родине, творчество самостроительства личности.

Его содержание – забота о себе, о друге, о своем коллективе, о близких и далеких в конкретных практических социальных ситуациях.

Мотивом деятельности детей в КТД является стремление их самоутверждению, самовыражению. Широко используется игра, состязательность.

Алгоритм организации и проведения КТД состоит из этапов:

* поиск;
* целеполагание;
* прогнозирование и планирование;
* реализация;
* аналитико-рефлексивная деятельность.

Схема алгоритма организации и проведения КТД

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Стадия | Педагогическое целеполагание | Методы. Формы деятельности коллектива |
| 1. Предварительная работа | * для чего, с кем? * с какой целью? * кто может помочь? * как подключить детей, родителей? * кому быть организатором? | «Нацеливающие» воспитательные мероприятия:   * «стартовая задача» * товарищеская беседа * рассказ-размышление * убеждение на собственном опыте |
| 2. Коллективное планирование | * какие дела проведем? * на радость и пользу кому? * где лучше провести? * с кем вместе провести? | Сбор-старт:   * обоснование предложений * анализ задач на размышление * творческий поиск * открытая дискуссия * выбор Совета Дела |

ЗАДАЧА ПЕДАГОГА: помочь в выполнении конкретных поручений.

На этом этапе позиция педагога требует тонкой педагогической инструментовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3. Коллективная подготовка дела | * как развивать положительные качества ребят? * как преодолеть отрицательные? * как включить всех в активный творческий поиск? * как научить детей преодолевать трудности, не поддаваться соблазнам? | * увлечение добрыми сюрпризами * помощь товарищеским советом * товарищеский контроль * поощрение, доверие * увеличение делом, поиском, романтиком, игрой * уточнение проекта коллективного творческого дела |

ЗАДАЧА ПЕДАГОГА: главной заботой является накопление каждым участником опыта организаторской и исполнительской работы.

Каждому ребенку необходимо научиться командовать и подчиняться товарищу.

на этом этапе формируются отношения содружества, ответственной зависимости.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4. Проведение КТД | * как воодушевить воспитанников и помочь им сосредоточиться на главном в КТД? * как увлечь личным примером? * как добиться родственной перспективы близкого успеха? * как научить ребят выходить из затруднительного положения? | Любые виды КТД  Формы КТД:   * операции * эстафеты * конкурсы * смотры * соревнования * диспуты и т.д. |

ЗАДАЧА ПЕДАГОГА: сосредоточить педагогическое внимание на том, как отношения содружества сказываются на успехе проводимого дела, а затем подготовиться к анализу и подведению итогов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5. Коллективное подведение итогов | * как убедить ребят в необходимости дальнейшего улучшения своей окружающей жизни? * как научить анализировать и оценивать свою работу? * как сделать, чтобы коллективный анализ стал традицией? | * товарищеский разговор * сборы огоньки * поддержка, побуждение * товарищеское поручение * награда * контроль, требование * обсуждение, награда * наказание |

ЗАДАЧА ПЕДАГОГА: способствовать тому, чтобы ребята размышляли о причинах успехов и неудач, учились видеть влияние отношений на результативность общего дела.

подведение итогов способствует выработке общественного мнения. Отношения содружества между взрослыми и детьми являются предпосылкой того, что педагогическая оценка являются для детей личностно значимой и способна оказать воздействие на формирование их оценки и самооценки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6. Важнейшее последействие | * как научить реализовывать выводы и предложения? * как научить воспитанников использовать полученный опыт в жизни коллектива? * как научить учащихся осуществлять собственные решения? | * расстановка сил, доверие * радостная перспектива * выполнение чередующихся поручений * преемственность в делах * взаимопомощь |

ЗАДАЧА ПЕДАГОГА: организовать использование учениками и в учебной работе, во внеурочной жизни опыта, накопленного при планировании, подготовке, проведении и обсуждении КТД.

**Вопросы для обсуждения прошедшего дела** *(по работам И.П.Иванова)*

1. Какими мы были?
2. Что было хорошо? Что получилось?
3. Что было плохо? Что не получилось? Почему?
4. Что надо сделать, чтобы было лучше?
5. как нам жить дальше?

**Этапы проведения КТД**

1 этап – ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ВЗРОСЛЫХ.

На этом этапе определяется роль КТД в жизни коллектива, выдвигаются конкретные воспитательные задачи, намечаются различные варианты дела. Придумываются форма, содержание, определяются цели и задачи КТД.

2 этап – ПЛАНИРОВАНИЕ КТД.

Планирование КТД осуществляется в форме сбора-старта. Сначала в микрогруппах, а затем сообща решают следующие вопросы:

* Для кого проводим?
* На радость и пользу кому?
* Как лучше его провести?
* Кому участвовать – всему коллективу или отдельной микрогруппе?
* С кем вместе?
* Кто будет руководить?
* Где лучше провести это дело?
* Когда?

Ведущие общего сбора-старта ставят вспомогательные вопросы, сопоставляют разные мнения, просят их обосновать, развивают выборы Совета Дела (если есть такая необходимость).

3 этап – Руководящий орган данного КТД уточняет предложения, конкретизирует решение сбора-старта. Разрабатывает ПЛАН ПОДГОТОВКИ ДЕЛА.

Поощряют инициативу каждого, обращение за помощью, координируют работу, при необходимости контроль.

**Подготовка КТД осуществляется по плану:**

1. Оформительская работа:
   * изготовление реквизита
   * объявление
   * реклама (радиореклама)
   * пригласительные билеты
   * оформление сцены, зала и т.д.
     1. Технические вопросы:
        + запись фонограмм
        + аппаратура
        + состояние помещения
        + регистрация
     2. Организационная работа:

* приглашение гостей
* организация выставок

4 этап – ПРОВЕДЕНИЕ ДЕЛА.

5 этап – АНАЛИЗ КТД – КОЛЛЕКТИВНОЕ ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

На этом этапе здесь важную роль играет общий сбор участников проведенного дела: это может быть сбор, «Огонек» и т.д.

Сначала микрогруппами, а потом сообща решаются вопросы, относящиеся к положительным сторонам подготовки и проведения КТД.

Т.е. необходимо ответить на вопросы:

* Что понравилось и почему?
* Что удалось и почему?
* Что возьмем на будущее?
* Чему я научился?
* Кому скажем спасибо?

6 этап – выполняются решения последнего сбора, исправляются ошибки, учитывается положительный опыт и задумывается НОВОЕ КТД.

**Как видно из алгоритма КТД – вся коллективно организаторская деятельность включает в себя четыре «сами»:**

* Сами определяем цель предстоящей деятельности
* Сами планируем
* Сами организуем
* Сами подводим итоги и оцениваем ее

За основу планирования необходимо взять следующие принципы:

* 1. Лучше меньше, да лучше
  2. Каждое дело с пользой – иначе зачем?
  3. Каждое дело людям – иначе зачем?
  4. Каждое дело творчески – иначе зачем?
  5. Наша цель – счастье людям

**Требования к ключевым КТД**

1. Связь КТД с задачами и проблемами данного коллектива.
2. КТД должно выходить на все уровни коллектива (одинаково полезно и интересно младшим и старшим товарищам)
3. КТД должно предполагать творчество
4. КТД учитывает как учебную, так и воспитательную работу
5. КТД предусматривает все стадии – от подготовки до подведения итогов
6. КТД должно иметь общественную направленность
7. Ключевое дело должно предусматривать серию более мелких КТД, облегчая тем самым этап планирования тематического периода.
8. В процессе проведения КТД должно соединять развитие всех трех сторон личности учащегося: познавательно-мировоззренческая, эмоционально-волевая и действительная.
9. КТД должно способствовать созданию нового общественно-ценного опыта, обмен опытом, творческого применения ранее усвоенного опыта, объединение приобретенного и приобретаемого положительного опыта.

В последнее десятилетие возникла необходимость развития **двух типов КТД** (как результат двух типов активности школьников): классическое КТД и личностно-ориентированное КТД.

В личностно-ориентированном КТД результат все тот же – позитивная активность, но акцент другой – «моя активность», «мой вклад», «дело для меня». **Технологические различия** есть на всех этапах подготовки и проведения КТД.

**В коллективном целеполагании** в традиционном КТД – социальные критерии выборы дела (польза, радость людям, сплочение коллектива и т.п.), в личностно-ориентированном есть еще один слой – выбор дел, значимых для личностного развития каждого. Например, поможет ли это дело каждому из нас что-то понять в себе, изменить развить, усовершенствовать?

Возможно использование приемов: предварительная анкета, игровые приемы, «живая анкета», графический образ развития, личностного роста… (О.С. Газман называл это открытой педагогикой»).

**В коллективном планировании** при личностной ориентации КТД наряду с сохранением общей идеи «от предложенной каждого к общему плану дела» добавляются новые акценты: *подчеркнутое авторство идей, предложений, планирование советом дела на основе не только проектов микрогрупп, но и индивидуальных проектов* (и, следовательно, на этапе планирования надо обеспечить ребятам возможность выбора – работают ли они в группе или индивидуально), *подчеркнутое признание ценности как принятых, так и не принятых к реализации идей* (например, в форме создания «банка авторских запасных идей»), *признание вклада в коллективное планирование не только авторов идей, но и ребят, выполнявших другие роли:* критиков – организаторов групповой работы, технических работников; возможность разработки (а может быть, и параллельного запуска) альтернативных проектов, работающих на общую, принятую на этапе целеполагания идею.

**В коллективной подготовке личностно-ориентированного КТД** *те же акценты, что в планировании, плюс* акцент на добровольности принятия на себя поручений по подготовке, вплоть до возможного исключения какого-либо фрагмента дела, либо взятие его педагогом на себя в случае отсутствия «добровольцев» (это не исключает коллективного осмысления данной ситуации при совместном анализе прошедшего дела); поручения не только групповые, но и подчеркнуто индивидуальные (но от имени коллектива, через совет дела); максимальное разнообразие и индивидуализация поручений вплоть до введения специальных (вроде бы необязательных для дела) ролей для конкретных школьников.

*При проведении дела те же акценты, что при планировании и подготовке плюс* сочетание групповых и индивидуальных заданий, поручений, конкурсов (здесь может быть использован прием подчеркнутого равенства команды, дружеской пары и личного действия, описанный во «Встрече нового века»); публичного признание достижений и позитивного вклада всех участников дела через систему разнообразных символов (награды «Самому… самому» и т.п.); направленность общих дел на конкретных ребят («Сюрприз для именинника», «Рассказ о нашем товарище»); добровольность участия в коллективном деле (что не исключает тонкой педагогической политики стимулирования этой добровольности).

**В коллективном анализе** наряду с традиционным анализом организации общего дела имеет место постановка вопросов, обращенных к анализу отношений, чувств, мыслей. Личностная ориентация такого анализа создается: через постановку соответствующих «рефлексивных» вопросов («Что тебе дало участие в общем деле?» «Какие вызвало чувства?» «Какие мысли?» и т.п.), через право выбора, на какие вопросы отвечать, о чем размышлять, через подчеркивание ценности для всех не только единство мнений, но и их разности, несовпадения позиций.

**Перечень конкретных КТД.**

**ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ КТД**

Деидеологизация и деполитизация, идущие сейчас в стране, не означают, что ребят надо совсем уводить от общественных и политических дел. Это было бы серьезной ошибкой. Дети – часть общества и должны соучаствовать в решении его злободневных социальных проблем, но без принуждения. И у детей должен быть свой политический голос.

**Словарь:** агитбригада, агитафиша, агиткалентарь, агитсуд, агитпоход, анкета общественного мнения, аукцион идей, беседа политического обозревателя, беседа за «круглым столом», брифинг, бюро вопросов и ответов, вахта, вечер актуальных проблем, вечер поколений, вечер военной поэзии и песен, политическая викторина, встречи с лучшими людьми, встреча поколений, военизированная эстафета, военизированная полоса препятствий, газета стенная («живая», радиогазета, киногазета, светогазета), военизированный подход, декада художественных и документальных фильмов (диафильмов, слайдофильмов), гайдаровский рейд, диспут, день интервью, диалог поитинформаторов, десятая студия, диалог «Два взгляда», закладка памятника, заочное путешествие, идеологический ринг, инсценированная политинформация, « Институт общественного мнения», конкурс детских рисунков, конкурсы «А ну-ка, мальчики!», «А ну-ка, девочки!», комплексная военная спартакиада, костер, литературно-художественный монтаж, линейка, лекция-концерт, манифестация, «машина времени», митинг, операции «Забота», «Радость людям» и др., политминутка, политинформация, программа «Взгляд», почетный караул, политлото, поход по местам боевой славы, праздник красного календаря, пресс-бой, пресс-диалог, пресс-конференция, политобзор, политбой, рассказы о забытых героях, самообзор газет и журналов, устный журнал, фестивали дружбы народов, политические песни, факельное шествие, хит-шоу, шефство над памятником (братской, могилой, мемориалом), эстафета дружбы, ярмарка солидарности.

Забота вожатого – помочь ребятам использовать те знания, которые они уже усвоили на уроках истории, обществоведения, литературы. КТД «политического» толка способствуют обогащению общественно-политического опыта, развивают гражданское отношение ко всем политическим событиям в стране и за рубежом, к прошлому и настоящему, учат плюрализму мнений и суждений.

**ТРУДОВЫЕ КТД**

Все чаще к эпитету «каникулярное» лето, так образно определяющему многообразию ребячьих дел, добавляется еще одно слово – «трудовой». Мы хорошо понимаем, что главная причина, заставляющая нас так внимательно относиться к труду ребят, заключается вовсе не в том, что взрослые, производя материальные ценности, не могут обойтись без их помощи. Главное в том, что, трудясь на благо людей, школьник растет гражданином своей страны.

Лето – благодатная пора, когда без оглядки на учебную нагрузку можно поручить детям настоящие, серьезные дела – такие, в которых они имели бы возможность проявить свои хозяйственные способности, предприимчивость, умение преодолевать трудности.

Работа на колхозном или совхозном поле, на ферме, в саду, в лесничестве – это полнокровная жизнь юного человека в большом привлекательном мире дел взрослых. Важно только позаботиться о том, чтобы этот большой мир оказался добрым к юным.

Трудовое и экономическое воспитание школьников – это не новая отрасль педагогики. Не новый раздел школьной программы. Не обязательный пункт летних лагерных планов. Но это то, без чего нигде не может быть нормального воспитания детей. Создавая и воплощая замысел трудовых дел (акций, операций, десантов, субботников, воскресников), дети под руководством взрослых применяют знания, умения, навыки, полученные в школе и во внешкольных занятиях, дополняют, расширяют и обогащают этот опыт. Они все время ищут ответы на вопросы-задачи: «Кому мы покажем?», «Для чего мы будем делать это дело?», «Ради чего идем на поле?» и т.п.

Словарь: ателье мелкого ремонта, аукцион трудовых сюрпризов, встречи с людьми труда, благоустройство лагеря, выставки трудовых достижений, гайдаровский рейд, город веселых мастеров, грибная «охота» (ягодная, ореховая), дежурство, день трудовых подарков лагерю, дело «по секрету», день самостоятельности, зеленый патруль, защита профессии, клуб умельцев-волшебников (юных техников, изобретателей), конкурс детского мастерства, лагерное конструкторское бюро, летопись трудовой славы, мастерская по ремонту лагерного инвентаря (игрушек, кукол), операции («Зеленая аптека», «живи книга», «Родник»), профессиональные праздники календаря, трудовой рейд, сбор вторсырья (семян, даров леса), трудовой час, трудовая вахта, штаб заботы о лагере, «фабрика» игрушек, экскурсия в совхоз (лесничество, на ферму, производство), эстафета трудовых дел.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ КТД**

Даже пассивное участие в познавательных делах отряда влияет на формирование мировоззрения, обогащает мир знаний, расширяет кругозор ребят, приобщает к тайнам мира, развивает гимнастику ума.

Словарь: академия «веселых наук», аукцион знаний, вечер веселых задач, встреча с интересными людьми, вечер разгаданных и неразгаданных тайн, викторина, день оружейника (колеса), декада науки и техники, защита фантпроектов (гипотез, «безумных» идей, имен и т.п.), интеллектуальный футбол, клуб кинопутешествий (книголюбов), конкурс переводчиков, конференция зрителей (читателей), книжный бал, краеведческий поход (экспедиция), конкурсы смекалки (эрудитов), КВН, «лестница слов», «модель будущего», обзор книжных новинок, олимпиада (познавательная), «Поле чудес», пресс-бой, разнобой, рассказ-эстафета, «съезд мечтателей», турнир всезнаек (оракулов, дикторов, «Цицеронов»), «Что? Где? Когда?», час почемучек, экскурсии познавательные, языковая «тревога».

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ КТД**

Природа – лучший учитель ребенка. Приобщение к миру природы, включение детей в экологическую заботу о живом мире природы – задача задач лета. Операции «Родник», «Муравейник», «Малая речка», «Болото», «Озеро», «Поляна» - экологические КТД. Учить ребят «видеть Землю», помочь родной природе, осознать ее значение, почувствовать красоту родного края – вот программы этой работы.

Словарь: академия лесных наук, аукцион цветов (ягод, орехов), бал цветов, встреча с лесничими (егерями, охотниками, рыболовами, бывалыми людьми), выставка лесных даров (лесных диковинок, изделий из лесного материала, лесных букетов), встреча солнца (луны, зари), день леса (реки, луга, озера, рощи и т.п.), день рыбака, день птиц, день рождения Луны (Земли, Солнца), «живая картина», лагерное лесничество, научно-исследовательская экспедиция по родному краю, праздник первого снопа, сюита экологических игр, экологическая карта лагеря, экологическая тропа, экологическая зона работы, экологический вестник, экологический фестиваль.

**СПОРТИВНЫЕ КТД**

Движение есть жизнь. Двигательная деятельность – главная деятельность в лагере. Она должна быть ежедневной и разнообразной.

Словарь: аукцион, спортивный джоггинг (бег до подъема), веселые старты, веселая спартакиада, встреча с мастерами спорта (чемпионами, известными спортсменами), декада спортивных фильмов и диафильмов, день здоровья, день бегуна (прыгуна, метателя), запуск моделей (планеров, бумажных змеек), зарядка (оздоровительная, сюжетная, тематическая, театрализованная), защита видов спорта, звездный марш-поход, игры на воде, игры спортивные (подвижные, туристические), игрища народные, игры на местности, конкурс знатоков спорта, конкурс пирамид (спортивных рисунков, плакатов, эмблем и т.п.), кросс, лагерь робинзонов, малые олимпийские игры, купание, олимпиада народных игр, ориентирование на местности, первенство коллектива по видам спорта, праздник Мойдодыра, праздники спортивные, показательные выступления спортсменов, полоса препятствий, походы (однодневные, многодневные, ночные, звездные), рыбалка (состязание), санитарный пост, санитарная викторина, санитарный патруль, спортивная информация, спортивный калейдоскоп, спортбой, спортивная газета, спортчас, спортивный КВН, «спортландия», слет туристов, состязания «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас», спортивные «Огонек», троеборье, «трибуна болельщиков», «турград», туристическая эстафета, турнир спортивных комментаторов, турнир сигнальщиков, туристические игра, туристический поход, товарищеские спортивные встречи, физкультминутка, шахматно-шашечный турнир, эстафета (смешанная, комбинированная, звездная, легкоатлетическая, встречная, комическая, шведская).

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КТД**

Дела этого плана важны для воспитания у ребят гражданского воспитания у ребят гражданского отношения к эстетической стороне жизни общества, народов других стран, своего народа как составной части культуры. Художественные КТД развивают различные творческие способности ребенка, «сочинительские», актерские, режиссерские помогают познать мир изобразительного, театрального, музыкального, циркового искусства, мир народного фольклора.

Словарь: авторский вечер, ателье карнавальных мод (звукозаписи), ансамбль вечер поэзии (музыки, живописи, архитектуры) вечер сказок «Жили-были», выставка картин (рисунков, репродукций, плакатов букетов), выпуск рукописных сборников (альманахов), галерея картинная, декада искусств, день эстетики, драматизация песен (сказок, загадок, басен т.д.), кружки эстетического профиля, карнавал литературный), КВН (музыкальный), кинофестиваль, кольцовка песен (загадок, пословиц, считалок), конкурс поэтических жанров, конкурс юмора и сатиры, конкурс поэтов – масок (буриме, рассказа с продолжением, песни, рисунка мелового), концерт («Загадка», «Ромашка», «Молния», «Подарок», «Сюрприз»), кукольный театр, олимпиада изобразительного искусства, просмотр фильмов (телепередач, спектаклей и т.д.), рисованный фильм, спевка, студия звуковых диафильмов (фотофильмов), театр пантомимы (теней, «живых» картин, мод, литературных импровизаций), театрализованный спор, фестиваль искусств, час «оперы».

**ДОСУГОВЫЕ КТД**

Многие формы КТД, упомянутые выше, имеют прямое отношение к досугу детей. И познавательные, и трудовые, и спортивные, и художественные. Все, что дети делают в свое удовольствие, добровольно, есть их досуговая деятельность. И все-таки есть особые игры, детские забавы, затеи, потехи, которые являются коллективными творческими делами. Их роль неоценима. Они – действительная сфера самовоспитания, ибо все «внешние» требования, которые к ним предъявляют взрослые, они предъявляют к себе сами. Эти КТД несут заряд веселья, улыбки, радости, что уже делает их педагогически ценными. Досуг ребят должен быть полноправным видом деятельности, равным всем остальным.

Словарь: аукцион забав, академия веселых наук, бал (новогодний, летний, ситцевый, литературный, осенний, цветов и др.), бал Терпсихоры, базар головоломок, баталия бумажных корабликов, бюро предложений по делам развлечений, вечер легенд, вечер веселых вопросов (сюрпризов, мистификаций, затейников и др.), вечер-путешествие, веселая дуэль, вечеринка, веселое пятиборье, взятие песочного городка, «выпускной» бал, «голубая лампа» (семейного чтения), день «рекордов Гиннесса», день веселого двора, дискотека, день веселых испытаний, день фантазера, «Ералаш», загородная массовка, «завалинки», затейник «устный, настенный), игродискотека, игры (спортивные, народные, подвижные, развивающие), задушевный разговор, игры строительные, конструкторские, познавательные, музыкальные, хороводные, шуточные, драматизированные, режиссерские, сюжетно-ролевые и др., игровая сюита, «капустник», карнавал, клуб выходного дня, клуб коллекционеров (меломанов, любителей искусств и т.п.), конкурсы (бального танца, «Алло, мы ищем таланты», песочных архитекторов, «Шерлок Холмсов», «Робин Гудов», «Мюнхгаузенов», «Дон Кихотов», карикатуристов, веселой пантомимы, фантазеров, смекалки, малых хоров, «Несмеяна» и др.), конкурс юмора и сатиры, коллективный выход в театр (кино, филармонию, выставки), «корзина со сказками», комический цирк, коллективный рассказ в картинках, конкурс «Мисс-лето», лотерея, музыкальный киоск, «магазин Плюшкина», массовка, музей «Заходи, глазей», «Ночь ужасов», «Огонек», парад войск будущего, пир-бал именинников, посиделки, панорама творческих дел, праздники (бумажного змея, русской березы, цветов, игры-игрушки, Нептуна и др.), «песочный город», пресс-бой, ребусы, состязание юмористов, творческие объединения («Райкины», «чудаки»), турнир «Яблочко», рыбалка, турнир (гидов, затейников, знатоков), ринг, рыцарский турнир, турнир бумажных голубей, хит-парад, хоровод друзей, цирк из газетной бумаги, цирк на воде, чаепитие, час импровизаций, час инсценировки, чемпионат веселого мяча, шуточная картинная галерея, школьное кафе, шумовой оркестр, эстафета веселых экспромтов (искусств, любимых занятий), экспедиция за сказками (играми, забавами, пословицами, поговорками, загадками, обрядами, церемониалами), юморина, ярмарка забав и развлечений, ярмарка народной мудрости.

**КТД С ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫМ НРАВСТВЕННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ**

Все модели работы с детьми летом имеют нравственный аспект. Однако существуют просвещенческие и тренинговые формы деятельности, несущие этическую направленность.

Словарь: вечер «Расскажу о хорошем человеке», вечер этикета, вечер откровения, гостевой день, гайдаровская разведка, день поступков «по секрету», день рождения коллектива, день рождения лагеря, день русского хлебосольства, день этикета (мальчиков, девочек), диспут, «камертон хорошего настроения», комплексная игра, магазин без продавца, «Огонек» знакомств, «Огонек» прощания, «орлятский круг», рейд дружбы, ролевая игра нравственного характера, сбор «Я-мы-они», секретный тимуровский рейд, «фабрика смеха», эстафета соседей.

**КТД В РАБОТЕ С АКТИВОМ**

Делить ребят в летнем лагере, да и в школе, на актив и пассив сегодня вряд ли имеет смысл. Все дети должны находиться в «самочувствии актива». Но постоянный ли, сменный ли, очередной ли актив все-таки мы в отряде и дружине выбираем. И работать с ним надо: учить, консультировать, инструктировать, помогать осваивать сферу организаторской работы. Можно использовать КТД - тренинги, творческие КТД.

Словарь КТД: «А ну-ка мы», «Арена общения» (программа творческих контактов), «Времена года» (творческие задания родившимся зимой, весной, летом, осенью); «Веер делегаций» (группа ребят импровизирует в общении друг с другом, представляя делегацию страны, планеты и т.п.); «Замещение вакантных ролей», игра в «мнения», коллективное планирование, «Огонек» - анализ дня (недели, смены), организационно - деятельностная игра, операция «Малыши», разговор о жизни (вольное общение), «Расскажи мне о себе», «Расскажи мне обо мне» (оценка друг друга), собрание-диспут, сводный отряд актива, сбор актива.

Возможно, часть этих КТД знакома читателю. Но каждая модель вариативна и несет свое воспитывающее и развивающее назначение. Следует помнить, что форма – уже содержание, что практические любое КТД можно использовать в работе с малышами, младшими и старшими подростками, «облегчая» или усложняя ее композицию, программу и содержание.

Мне хотелось представить читателю панораму творческих дел, изобретенных еще в 50-е годы. А сколько интересных дел ушло из памяти людей! КТД – сфера педагогического изобретательства, в котором участвуют и дети. Часто в одной модели встречаются элементы других КТД, которые ее только обогащают. Есть несколько условий успешного использования КТД летом. Первое – творческое дело должно опираться на предшествующий личный опыт ребят, на знания, умения и навыки, полученные в школе. Второе – любая модель КТД не самоцель. Не форма ради формы. Главное в ней – участие или соучастие ребенка, его личное самовыражение и самоутверждение. Необходимо, чтобы любой ребенок был нужен, нашел себя в деле. Вот почему мы называем его коллективным и творческим. КТД – поле импровизации, вольного проявления, а не использование роли «по бумажке». Третье – необходимо соблюдать последовательность действий по отбору, подготовке, планированию, проведению и оценке совместного дела. Любой «этап» КТД есть творчество ребенка, которое необходимо заметить. Если один сшил костюм, другой сделал своими руками атрибутику в своей роли, то успех следует поделить на всех. Это их коллективный успех.

Воспитательная работа с детьми – счастливый процесс, если рождает богатство человеческих отношений, если дети и воспитатели действуют сообща, если они партнеры и друзья. А если нет, возникает горечь непонимания, непризнания, своей ненужности отряду тогда смена в лагере – это безрадостный, тягостный месяц жизни, пропавшее время. Как же важно, чтобы этого не произошло, товарищ вожатый.

…Говорят, летом дети растут быстрее. И впрямь, пройдет всего несколько недель, вернется очередная лагерная смена, и не узнать ребят – загорели, окрепли, повзрослели, взахлеб рассказывают о днях, полных незабываемых впечатлений. А есть ли радость выше, чем счастье наших детей!

**СЛОВАРЬ ОРГАНИЗАТОРА КТД**

**Инициативная группа** – создается из добровольцев на нулевом цикле предстоящего дела для выработки некоторых вариантов, предложений его проведения. Ей же принадлежит инициатива общего сбора-старта, где появляются коллективные искания, первые очертания предстоящего дела.

**Микроколлектив** – мелкие, первичные звенья, включающие детей по дружбе, интересам и составляющие основной коллектив.

**Мозговая атака** – организация работы коллектива или микрогруппы, при которой каждый участник вносит устное свое предложение в общую копилку возможных форм и методов проведения дела. Возможна такая организация мозговой атаки – одна группа выдвигает предложения, другая «атакует» «сомнениями», а задача первых «защищать» свои предложения.

**Совет дела** – центр коллективного планирования, подготовки, контроля, руководства, оказания помощи в практической подготовке дела.

**Творческая группа** – работает по заданию Совета Дела над выполнением части общего творческого дела. В ней избирается лидер – руководитель группы.

**VI. Психолого-педагогические основы деятельности вожатого.**

**Учет индивидуально-типологических, психолого-педагогических, социальных и возрастных особенностей детей при организации работы с детьми.**

Существует восемь типов характеров:

* Нервный
* Сентиментальный
* Очень деятельный, бурный
* Страстный
* Флегматик
* Аморфный или беспечный
* Апатичный

Разумеется «чистые» типы, редко встречаются в действительности, но ориентируясь на них, нам легче будет определить, что представляют собой «смешанные» типы, с которыми мы встречаемся в повседневной жизни.

**НЕРВНЫЙ**

Сильная и беспорядочная эмоциональность: нервный человек – раб настоящего. Он не устойчив, склонен к жестокости и подозрительности. Но он легко примиряется.

У него живой, но неметодический ум, импульсивная, неровная активность.

Нервный человек чувствителен, но его эмоции быстротечны. Он может работать лишь тогда, когда его желание совпадает с необходимостью, то есть время от времени.

Сильный и возбудимый, он постоянно находится в поисках новых и сильных ощущений. Ему неуютно в семейном кругу, и потому он нуждается в многочисленных и разнообразных друзьях вне дома. Он мало считается с прошлым и говорит и делает то, что ему удобно в данный момент. Поэтому он довольно часто расположен ко лжи. Он подчиняет истину своим минутным настроениям и желаниям.

Недоверчив, ибо легко допускает, что другие поступают так же, как он. Доволен собой и любит, когда другие подтверждают это его представление.

Его влияние на группу весьма слабо. Что касается его работы, то его следует держать в рамках, указывать, как и что делать, и не боятся идти с ним на столкновение, так как он легко соглашается на примирение. Плохо переносит монотонный труд.

**СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ**

Сентиментальный человек тоже наделен большой чувствительностью, но если первый быстро отвлекается от своих впечатлений, радостей или огорчений, то сентиментальный долго их переживает, помнит о них и постоянно к ним возвращается.

Это глубокая, мечтательная и постоянная натура. Он любит одиночество и довольствуется одним или двумя товарищами.

Он достаточно трудолюбив, но решения принимает с трудом.

«Вторичность» сентиментального обуславливает то, что он глубоко переживает все, что с ним происходит, как все, что ему говорят.

Перемены в его настроениях медленны, но глубоки. Он не является рабом событий и пытается трезво их оценивать. Он редко живет настоящим, хорошо помнит прошлое и думает о будущем. Верен своим привычкам, не любит перемен.

Учитывая сказанное, а также сильную эмоциональность сентиментального, следует вести себя с ним с большей осторожностью. Грубое обращение – лучший способ заставить замкнуться его в себе еще больше. Нерешительный и непрактичный, робкий и чувствительный, он требует к себе мягкого и доброжелательного отношения. Но и тактичного также. В разговоре и обращении с ним надо быть справедливым. Необходимо постоянно взывать к его чувствам и показывать, что с ним считаются. Не следует идти наперекор его привычкам и пристрастиям.

**БУРНЫЙ, АКТИВНЫЙ**

Благодаря своей «первичности» этот характер отличается большой силой, отвагой, предприимчивостью и полной свободой. Его эффективность приобретает иногда неистовый характер.

Это импульсивный, увлекающийся человек, смешивающий часто независимость с анархией.

Он услужлив, с сочувствием относится к другим и не скрывает своих симпатий. Откровенен, но переменчив. Жизнерадостен и всегда прибывает в хорошем настроении. Натура яркая, душа общества и фантазер. Но может быть и грубым.

Его не пугают препятствия, он умеет их обходить благодаря своей изобретательности. Хвастун, он любит все приукрасить. Доверчив, некапризен и незлопамятен.

Он охотно участвует в общем деле и выполняет все, что требуется. Ему необходимо чувствовать симпатию даже в упреках. Не следует публично упрекать и унижать его не потому, что он будет долго переживать, а потому, что можно вызывать бурное возмущение. Он способен взяться за работу «засучив рукава», но надо постоянно поддерживать его интерес к ней.

Именно этому характер следует поручить такую, хотя и непоказанную работу, которая, однако, должна быть выполнена без промедления. Надо пользоваться его чрезвычайной жизнеспособностью, не забывая, одно, о его отвлекаемости.

**СТРАСТНЫЙ**

Это люди одной идеи, которые отдаются своей работе со всей своей неизменной страстью. Любит порядок. Их реакции решительны, но не взрывные, разве только в том случае, когда их прорывы слишком долго и часто сдерживались. Тогда они разряжаются справедливым гневом. Их ум быстр и надежен. Удачи переживают тихо и скромно. Не любят менять своих убеждений.

Поэтому при назначении на руководящую должность человека имеющего такой характер, следует предварительно – во избежание конфликта – удостовериться, что его точка зрения не расходится с позицией начальства. Не следует также поручать одно и то же дело двум таким людям, так как они вряд ли смогут прийти к соглашению.

**САНГВИНИК**

Этот тип весьма практичен. Он легко и быстро адаптируется. Покладист и оптимистичен. Это – делец. Он мало возбудим и «первичен», а потому спокоен и смел. Его ум широк, он склонен к обобщениям, но любит точность, основательность и объективность. Его рассудок ясен и открыт для любых проблем.

К порученному делу относится с большой ответственностью.

**ФЛЕГМАТИК**

Наиболее заметной чертой этого характера являются, скорее всего, его холодность и, как следствие, исключительное спокойствие.

Флегматик относится к тем людям, чье приветствие всегда степенно, прохладно и лишено всяких эмоций. Он не склонен к товариществу и предпочитает одиночество.

Неразговорчив, и сводит беседу к выяснению главного. Иногда, когда бывает в «ударе», позволяет себе бесстрастно пошутить.

Он верен себе и своему кругу. Солгать может лишь в исключительных случаях. В работе любит порядок и выполняет ее спокойно и методично. Любит чистоту, любовь к ней может стать настоящей манией и превратиться в педантизм. Не боится работать с полной отдачей, но лишь тогда, когда ему это выгодно. Ум его работает довольно медленно, но надежно, потому что эта медлительность объясняется желанием знать причины происходящего. Флегматика можно убедить только доводам.

Надо помогать ему избавляться от одиночества.

Его лучше использовать на стадии проектирования работы и в подготовительный период. Здесь весьма полезными оказываются его организаторские способности, спокойствие и уравновешенность.

**АМОРФНЫЙ и АПАТИЧНЫЙ**

АМОРФНЫЙ очень инертен. Он никогда не делает больше того, что ему велено. Его ум незатейлив. Он с готовность откладывает на завтра все, что можно сделать сегодня. Его поступки лишены элементарной пунктуальности.

АПАТИЧНЫЙ тоже безразличен к тому, что делает. Он способен удовлетворительно выполнять повседневную работу, требующего определенного порядка.

Всегда в ровном расположении духа, он получает определенное удовольствие от одиночества. Но его одиночество бедно.

Лица, наделенные таким характером, наименее услужливы и наиболее безразличны к другим.

Само собой разумеется, что описанные выше характеры встречаются довольно редко. Это все «чистые» типы. В действительности они сочетаются друг с другом. Кроме того, на эти черты характера оказывают культурные, моральные факторы, которые либо усиливают их, в зависимости от обстоятельств и их требований, либо ослабляют.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Ведущий вид дея-тельности** | **Ведущий тип общения** | **Центральное возрастное образование** | **Советы старшему**  **вожатому** |
| **Особенности поведения** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Дошколь-ное дет-ство (5-8 лет) | Сюжетно-ролевая игра | Внеситуативно – личностное общение с близкими взрослыми + общение со сверстниками | Возникает способность управлять собой и своим поведением;   * формируется мотивационно – потребностная сфера; * формируется готовность к школьному обучению; * начало дифференциации внутренней и внешней стороны личности, ребенок начинает ориентироваться в своих чувствах, переживаниях, понимать себя как личность. | * Организация подвижных игр при ограничении прыжков и бега; * Развитие умения лазать и пользоваться качелями; * Использование ритмических видов деятельности; пение, драматические постановки; * Обучение правильным навыкам труда; * Обеспечение конкретности поручений и творческой свободы детей при их выполнении; * Представление детям свободы действия, развития способностей (при соблюдении нравственных норм, распорядка жизни детского лагеря и т.п.) |
| * Сохраняется доверие к взрослому; * Высокий уровень активности; * Стремление научиться отличать, что такое «хорошо», что такое плохо; * Понимание различий пола; * Стремление к общению вне семьи; * Стремление получить время на самостоятельные занятия; * Ребенок может быть как целеустремленным, так и самоуверенным, агрессивным. |
| Младший школьный возраст  (9-11 лет) | Учебная деятель-ность | Общение со сверстниками приобретает значимый характер | Качественно новый уровень регуляции поведения и деятельности.  Складываются:   * Рефлексия, анализ; * Внутренний план действий; * Развития нового познавательного отношения к действительности; * Ориентация на группу сверстников. | * Учет того обстоятельства, что дети этого возраста особенно нуждаются в поощрении и похвале; * Использование таких видов деятельности, которые дают простор проявлению мускульной активности; * Организация коллективных спортивных игр, занятий по интересам; * Организация разумного руководства; разумное направление пробуждающихся интересов к окружающему миру; стремление обстоятельно ответить на многочисленные вопросы детей |
| * Появляется хороший друг того же возраста; * Ребенок входит в группу детей; * Начинается осмысленная оценка, а не только осуждение или безумное восхищение другими; * Поведение дифференцируется: мальчики – шумят, девочки – хихикают, шепчутся; * Формируется агрессивность у мальчиков, подчиненность у девочек; * Энергичны, быстры в действии, настойчивы, обладают энтузиазмом; * Часты беспокойные состояния, нуждаются в постоянной деятельности; * Любят коллективные игры; * Влюбчивы; * Боятся поражения, чувствительны к критике;   Интересы постоянно изменяются;   * Осознают себя в группе; * Стремление к соперничеству; * Шумны, спорят;   Начало осознания моральных устоев;   * Стремление к независимости от семьи. |
| Отрочество (10-11 лет 13-14 лет) | Профес-сионально-личностное общение | Общение со сверстниками | Становление нового уровня самосознания;   * «Я» - концепция; * Выработка «кодекса товарищества»; * Укрепление чувства взрослости; * Формирование осознанных личностных интересов, мотивации учения; * Начало процесса полового созревания. | * Организация коллективных игр (различных для мальчиков и девочек); * Предпочтение спортивным играм; * Использование общего энтузиазма при выполнении порученных заданий. |
| Отчуждение от взрослого в стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию;   * Интерес к группе сверстников; * Мальчики склонны к групповому поведению; * Мальчики и девочки дразнят друг друга, наблюдается развитие антагонизма между ними;   Мнение группы более важно и значимо, чем взрослых;   * Сопротивление критике; * Проявляется интерес к заработку; * Поиск кумира; * Усиление любви к некоторым взрослым. |
| Старший школьный возраст (14-15 лет 16-17 лет) | Вопрос открыт. У исследо-вателей нет единой точки зрения | Морально-личностное, интимное общение | Быстрое развитие специальных способностей, нередко напрямую связанные с выбором будущей профессии;   * Личностное самоопределение; * Идентичность – чувство обретения адекватности и владение личностью, собственное «Я», независимое от изменения ситуации. | * Оказание помощи подросткам в том, чтобы все они были приняты своими сверстниками; * Руководство поведением подростков построить себя так, чтобы оно было без излишнего вмешательства и давления со стороны взрослых; * Создание необходимых условий для отдыха; * Учет возрастных особенностей, проявляющихся в повышенном интересе к другому полу; * Для мальчиков лучше организовать спортивные соревнования, а девушек вовлекать в активные дела в помещении, в организацию встреч с друзьями и т.д. |
| Интерес к общению с отдельными сверстниками;   * Возникает интерес к лицам противоположного пола; * Девочки интересуются мальчиками раньше, чем мальчики девочки; * Беспокойство о внешности; * Рост социальной активности; * Привыкание к своему телу; * Поиск себя; * Определение в выборе профессии; * Возникновение первой любви; * Проявляются крайности поведения типа: «Я знаю все!». |

* 1. **Логика развития лагерной смены.**

**Организационный период лагерной смены** охватывает 3-5 дней, по отношению к этому промежутку времени говорят: как пройдет оргпериод, так пройдет вся смена. Характерной особенностью этого периода является то, что дети не знакомы друг с другом, и, следовательно, неорганизованны.

Оргпериод – время адаптации как детей, так и взрослых (вожатых и воспитателей). Быть вожатым – для оргпериода означает постоянно находиться с детьми, организовывать творческую жизнь отряда, не только советовать и вдохновлять, но и помогать в рождении и осуществлении детского замысла, в пробуждении инициативы и активности. Вожатый организует все виды отрядной деятельности, следит за сменяемостью поручений, что дает ребятам возможность лучше узнать друг друга.

Опыт показывает, что чем насыщенней занятость детей в оргпериод, тем легче затем выстраивается коллектив.

Что можно провести для детей в отряде в рамках оргпериода:

* + - огоньки знакомств («Расскажи мне и себе»);
    - оформление отрядного места, отрядного уголка, выпуска отрядной газеты;
    - провести игры на знакомство, взаимодействие;
    - определить ожидания детей от смены, дать возможность детям стать соавторами программы смены (организовать «Ящик предложений», нарисовать «Дерево целей» и т.п.).

В организационный период закладываются перспективы совместной деятельности ребят в течение всей смены, поэтому общий совет - при общении с детьми вожатые должны быть искренни, интересны и эмоциональны.

**Основной период смены.**

Цели и задачи основного периода:

* поддерживать работу органов самоуправления в отряде;
* разнообразить виды и формы деятельности детей (сочетая отрядные и общелагерные дела);
* создать условия защищенности и комфортности для каждого ребенка (через доверие и взаимопонимание в отряде, учет психологических особенностей детей и т.п.);
* обеспечить возможность для самореализации каждого ребенка (учитывая интересы и склонности, индивидуальные особенности и способности детей);
* формировать коллектив отряда, развивая традиции лагеря в отряде и создавая собственные.

Основные дела отряда готовятся по следующей схеме:

* 1. Коллективное планирование дела (высказываются предложения, составляется план реализации, организуется работа в микрогруппах 5-7 человек).
  2. Определяются творческие группы, которые отвечают за тот или иной аспект реализации (оформление, написание сценария, работа актеров, режиссера), при этом важно, чтобы каждый ребенок был занят какой-либо деятельностью.
  3. Проведение дела.
  4. Анализ дела (устный, письменный, цветопись и т.д.). Наиболее предпочтителен анализ дела на вечернем огоньке в кругу, где каждый ребенок может высказать свои эмоции, отношение, оценку своей и чужой деятельности. Задача вожатого – сделать этот разговор открытым и продуктивным, снять чувство неудовлетворенности, помочь детям найти положительные моменты для каждого ребенка и для отряда в целом, наградить отличившихся и создать атмосферу «мы».

Приведем **ступени развития коллектива**, разработанные А. Н. Лутошкиным (см. книгу «Как вести за собой»):

**«Песчаная россыпь»**. Много песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет его по площадке. Так бывает и в группах людей – и вроде все вместе, и каждый в отдельности. Нет того, что сцепляет, соединяет людей. Это можно объяснить тем, что люди плохо знакомы друг с другом, а, может, не хотят идти навстречу друг другу. Нет общих дел и общих интересов.

**«Мягкая глина»**. В руках хорошего мастера глина легко поддается любому воздействию. В умелых руках детский коллектив может быть хорошим, слаженным, но если не прилагать усилий, он остается простым материалом, «куском обычной глины». Скрепляющим звеном в такой группе являются формальная дисциплина и требования старших. Отношения разные – доброжелательные и конфликтные, редко проявляется инициатива, не чувствуется поддержки, общение идет в замкнутых приятельских группировках.

**«Мерцающий маяк»**. Формирующийся коллектив озабочен тем, чтобы каждый шел по правильному пути. В такой группе чувствуется поддержка, есть желание быть вместе. Эта группа имеет индивидуальность, однако им трудно работать вместе, трудно преодолевать трудности, не всегда хватает сил подчиняться коллективным требованиям. Инициатива редка.

**«Алый парус»**. В этой группе действуют по принципу «один за всех – и все за одного», дружеское участие и заинтересованность сочетаются с взаимной требовательностью. Хотя группа сплочена и инициативна, они не всегда способны преодолеть трудности и признавать свои ошибки.

**«Горящий факел»**. Это – живое пламя, горючим материалом для которого являются тесная дружба, единая воля, взаимопонимание, деловое сотрудничество. Эта группа устойчива в любых обстоятельствах.

**Заключительный период смены.**

В этот период внимание вожатого должно быть полностью сосредоточено на отряде. Дети становятся более возбужденными, разговорчивыми, раскрепощенными. Главной ценностью становится возможность неформального общения, периодически возможно нарушение дисциплины (выходы за территорию лагеря, проблемы с укладыванием спать и т.п.).

Осознавая опасность подобного раскрепощения, руководство лагеря часто идет на отмену выходных дней для вожатых и воспитателей. Однако не стоит забывать о том, чтобы дети уехали из лагеря с впечатлением «чуда», создателями которого они стали сами. Речь идет о последнем общелагерном мероприятии и о вечернем огоньке (можно использовать форму «Расскажи мне обо мне»). Хорошо, если вожатый сумеет подготовить для каждого ребенка памятный сувенир – бумажную медаль, открытку с пожеланием и т.п., однако не стоит давать ребятам свой адрес и телефон, это создает у ребят ложные иллюзии и надежды.

* 1. **Особенности самоуправления в условиях лагерной смены.**

В детском лагере должна быть создана обстановка, при которой каждый ребенок ощущает свою сопричастность к решению задач, стоящих перед коллективом. В этом плане важную роль должно играть участие детей в управлении коллективом. Развитие самоуправления помогает почувствовать всю сложность социальных отношений, способствует формированию социальной активности, развитию лидерских качеств.

Создание условий для развития самоуправления предполагает включение ребят в сложные взаимоотношения, складывающиеся в коллективе. Через участие в решении проблем отряда и лагеря дети должны выработать у себя качества, необходимые для преодоления трудностей социальной жизни. От отношения детей к целям совместной деятельности зависит их позиция в решении управленческих проблем.

Детское самоуправление – форма организации жизнедеятельности коллектива ребят, обеспечивающая развитие их самостоятельности в принятии и реализаций решений для достижения целей, поставленных в отряде, на смене.

Функции самоуправления детей в лагере.

1. Самоактивизация. Предполагает приобщение как можно большего числа членов коллектива к решению проблем управления.
2. Организационное саморегулирование. Предполагает устойчивое влияние актива отряда на коллектив, способность коллектива самостоятельно изменять свою структуру.
3. Коллективный самоконтроль. Предполагает постоянный самоанализ органами самоуправления и отдельными организаторами своей деятельности и на основе этого – поиск новых, более эффективных путей решения задач.

Самоуправление развивается только тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора и сами определяют пути решения созданной проблемы. Именно принятие решения является главным фактором для формирования мотива группового действия. Подведение итогов, отрядная рефлексия позволяют подвести детей к новой цели совместной деятельности, при этом на каждом из следующих этапов они становятся более самостоятельными в определении цели, реализуемой впоследствии всем коллективом.

Представим модель самоуправления в детском коллективе, где основа – принцип цикличности (цель – результат – анализ – цель):

Определение цели деятельности (вожатый)

Обсуждение цели временной инициативной группой – принятие цели коллективом

Выдвижение идей в инициативной группе

Мозговой штурм (обсуждение вариантов решения в коллективе)

Коллективное принятие решения – выбор вариантов действия

Реализация решения – интенсивная организаторская деятельность

Коллективное подведение итогов – оценка своих возможностей

Степень участия детей в управлении различными видами деятельности бывает неодинаковой. Где более ярко выражена степень детских интересов, там самоуправление развивается быстрее.

Содержание деятельности органов самоуправления.

1. Для создания органов самоуправления вожатому необходимо увлечь детей интересным для них делом, а затем создать орган самоуправления для его реализации.
2. Важное значение имеет превращение различных собраний, сборов в настоящие органы самоуправления. Для этого в отряде могут создаваться временные органы самоуправления, которые будут организаторами конкретного проекта. Эта инициативная группа ребят и выносит на обсуждение принятые идеи и проводит мозговой штурм.
3. Это возможно при коллективном поиске решения поставленных задач. Однако, чем больше ответственности за реализацию идеи, тем меньшую ответственность ребята чувствуют за результат собственной деятельности.
4. Наиболее интересно и эффективно проходят собрания -обсуждения, когда ведущий выбирается из числа членов отряда (например, дежурный командир) – таким образом, взрослый делится полномочиями с детьми.
5. Нецелесообразно создавать внутри отряда постоянно действующие органы самоуправления. Хорошо использовать систему чередования творческих поручений.
6. Временные органы самоуправления должны анализировать не только деятельность участников проведенного дела, но и собственную деятельность.

Особое значение для развития самоуправления в детском лагере имеет взаимосвязь педагогического управления и детского самоуправления, которая может осуществляться через:

* + поэтапное делегирование детям полномочий и ответственности для решения задач управления коллективом;
  + взаимную ответственность вожатых перед детьми и детьми перед вожатыми за выполнение принятых коллективом решений;
  + взаимную требовательность членов вожатского коллектива и детского коллектива друг к другу;
  + совместную работу вожатского и детского коллективов;
  + информирование ребят обо всех проблемах, возникающих в процессе подготовки и реализации проектов.

Условия, необходимые для включения ребят в деятельность по самоуправлению:

1. **Поиск.** Развитие организаторских способностей у детей, воспитание у них чувства хозяина лагеря (старт-марш, разведка, поисковый десант и др.)
2. **Планирование коллективной деятельности.** Полезно планировать разнотипные дела, используя методику коллективного творческого планирования (мозговой штурм, копилка предложений, аукцион идей и др.)
3. **Форма организации КТД.** Возможно создание банка идей, клубов по интересам, мастер-классов, творческих лабораторий, дискуссионных центров для сбора и анализа предложений ребят по организации творческих дел, проектирования участия в них каждого из ребят, определения творческих заданий.

**Советы вожатому по организации самоуправления в отряде:**

* + Ответьте для себя на вопрос: чему Вы хотите научить детей своего отряда в процессе организации самоуправления?
  + Какие полномочия Вы можете и хотите передать детям отряда?
  + Определите, каковы возможности детей, исходя из их возрастных особенностей, психологической характеристики?
  + Определите, какая управленческая структура будет существовать в отряде, какие поручения нужно передать детям?
  + Спрогнозируйте цикличность чередования творческих поручений.
  + Претворите свои идеи в жизнь вместе с детьми.
  1. **Малые формы работы с детским коллективом.**

**Игры на знакомство.**

Первый день пребывания в лагере очень труден и для взрослых, и для детей. Вожатому необходимо запомнить имена ребят и помочь им познакомиться друг с другом. Если группа неоднородна по составу (напр., если ребята разные по возрасту, или представляют делегации разных районов с уже сложившимися отношениями), то велика вероятность того, что ребята не станут проявлять активность и инициативу, а предпочтут работать в сложившейся микрогруппе.

Предложенные игровые упражнения помогут адаптировать детей в условиях нового коллектива, создать атмосферу дружелюбия и взаимного интереса.

Для начала необходимо обсудить правила работы в отряде, например:

1. Правило добровольного участия.
2. Правило «закрытой зоны» (т.е. все, что происходит в отряде, касается только членов данного отряда и не подлежит обсуждению вне его рамок).
3. Правило «уважения индивидуальности» (стараться увидеть в каждом личность, никого не осуждать, не приклеивать ярлыков, не бояться удивляться новому в себе и других).
4. Правило «летучего облака» (поддержание в отряде атмосферы доверия и внимательности друг к другу).

Для проведения игр в круге, отрядных огоньков, собраний и др. с целью активизации общения можно использовать «фетиш» - предмет (игрушку, мяч, шишку и т.д.), который передается по кругу от одного участника другому. Человек, в руках которого находится предмет, имеет право высказаться и быть услышанным другими участниками.

**«Снежный ком»**

Участники садятся в круг. Первый участник называет свое имя (в той форме, которая ему нравится), второй – повторяет имя первого, а затем добавляет свое, третий – повторяет имена первых двух участников и т.д. Последний участник (лучше, если это будет вожатый) называет имена всех игроков.

Возможно усложнение: помимо имени называть ассоциацию – качество, которым этот человек обладает, никогда не обладал, никогда не хотел обладать и т.д. – первая буква которого совпадает с первой буквой имени: Андрей – Активный, Ксения – Контактная, Саша – Сильный, Дима – Добрый и т.д. Все остальные участники повторяют и имя, и качество.

**«Зеркало»**

Попросите участников разбиться на пары, желательно из ранее не знакомых между собой участников. Задание: внутри пары в течение 2-х минут обменяться короткими рассказами о себе (по минуте на каждого участника). Затем происходит рассказ пары друг о друге от первого лица.

Например: участники Дима и Маша. После обмена историями Маша встает за спину Димы и в течение 30 секунд рассказывает его историю: «Я – Дима. Я живу…, увлекаюсь,… учусь… и т.п.». Затем участники меняются местами.

**«Миксер»**

Вожатый (в роли ведущего игры) просит разбиться отряд на группы по определенному признаку:

- цвету глаз;

- знаку Зодиака;

- любимому домашнему животному;

- длине волос;

- типу любимой одежды;

- росту и т.д.

Внутри каждой из образованных групп участники должны разговаривать об общем признаке в течение определенного промежутка времени (от 30 секунд до трех минут).

**«Я дотронусь до…»**

Ведущий объявляет участникам признаки, например «Я дотронусь до того, у кого синие джинсы». Каждый из участников должен дотронуться до всех обладателей данного признака и сказать какой-либо комплимент.

Лучше выбирать наглядные признаки, не требующие предварительного знакомства.

**«Брачное объявление»**

Всем участникам предлагается составить брачное объявление – краткую информацию, которая содержала бы наиболее яркие, узнаваемые в данном коллективе черты (кроме имени).

Затем все объявления сдаются ведущему. Он зачитывает объявления, а группа пытается угадать, кому они принадлежат.

**«Интервью по кругу»**

Ведущий бросает мяч одному из участников и задает вопрос. Участник отвечает, и перебрасывает мяч другому игроку, задавая вопрос. Вопросы должны быть доброжелательными, если кто-то не хочет отвечать на вопрос, он говорит «без комментариев», и группа задает другой вопрос. Важно, чтобы в роли опрашиваемых оказались все участники отряда.

**«Конверт суждений»**

Ведущий пускает по кругу конверт с заранее приготовленными вопросами или незаконченными предложениями, например: «Я чувствую себя слоном, когда…», «Я словно лист, когда…», «Я летаю, если…». Участники вытаскивают варианты, и выстраивают ответ на свободных ассоциациях.

**«Карта жизни»**

Участники рисуют карту жизни, самостоятельно выбирая типы линий (графики, произвольные кривые, «кардиограммы», ступени и др.), исходя из своего опыта и прожитых событий. В нижнем левом углу листа – отправная точка (дата рождения), в верхнем правом углу – дата проведения игры. Линии соединяют две этих точки.

После заполнения карты, участники могут объяснить остальным, почему именно так выглядит их карта.

**«Я люблю /не люблю»**

Участникам предлагается за определенный промежуток времени (3 минуты) заполнить лист бумаги 10 пунктами, отвечающими понятиям «люблю» и «не люблю» - состояния организма, природные явления, человеческие отношения, продукты, люди и т.д.

Я люблю Я не

люблю

1. 1.
2. 2.
3. 3.
4. 4.

**«Судьба человека»**

Задача участников – придумать вымышленного героя, и затем по принципу снежного кома написать его биографию, т.е. назвать события его жизни.

Следующий блок игр – не просто игра для знакомства, это еще и способ диагностики коллектива, помощь в создании индивидуального портрета его участников.

**«Визитная карточка»**

участники заполняют заранее приготовленные формы произвольными предложениями:

1. Мое имя…
2. Я думаю, что окружающие ценят меня за…
3. Лучшим днем моей жизни был…
4. В моем представлении счастье – это…
5. Я думаю, что отличаюсь от окружающих тем, что…
6. Если бы я был волшебником, я бы…

**«Живая анкета»**

Ведущий просит участников вставать в разные углы помещения, согласно предложенным вариантам ответов на вопросы:

1. Мне исполнилось…

А). 12 лет Б). 13 лет В). 14 лет Г). 15 лет

1. Я приехал сюда, чтобы...

А). отдыхать, гулять, ходить на дискотеки;

Б). потому, что так получилось;

В). найти новых друзей;

Г). научиться новому.

1. Педагогический отряд представляю себе как…

А). старшего друга;

Б). командира;

В). организатора всех дел;

Г). консультанта, советчика в трудных ситуациях.

1. Мое любимое занятие – это…

А). читать книги, узнавать что-то новое;

Б). петь, танцевать, слушать музыку;

В). заниматься спортом;

Г). мастерить что-нибудь своими руками.

5). Наш отряд должен быть…

А). все равно, я не думал об этом;

Б). каждый живет сам по себе, надо встретиться – соберут;

В). дружным, веселым;

Г). разнообразным, чтобы каждый мог найти дело по душе.

**«Что это?»**

Ведущий раздает заранее приготовленные формы. Задача участников – нарисовать ассоциативное изображение на предложенную тему, включив в него уже нарисованный ведущим знак.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Это я  • | Это любовь | Это смерть |
| Это наш отряд | Это моя семья | Это мои друзья |

**Деловые игры (рекомендуется проводить внутри отряда во время организационного периода).**

**«Адаптация»**

Необходимо разделить отряд на микрогруппы (по 6-8 человек), лучше, чтобы число участников в группе было четным. Далее группы работают внутри одного помещения, выполняя задания ведущего. Ведущий следит за работой групп, выделяя лидера, вдохновителя, исполнителей и зрителей. После выполнения каждого задания лидер микрогруппы перемещается в другую группу (по часовой стрелке), выполненное задание – передаем в другую группу (против часовой стрелки).

1 задание. Внутри микрогруппы необходимо нарисовать дружеский шарж на заданную тему (наш лагерь, педотряд, дискотека и т.п.).

2 задание. Придумать название для полученного шаржа, описать ситуацию, увиденную на листе.

3 задание. Придумать творческое задание для другой группы.

4 задание. Выполнить творческое задание, придуманное другой группой.

5 задание. Внутри группы придумать 3 движущихся механизма (часы, ножницы, дырокол, мясорубку и др.).

6 задание. Изобразить придуманный механизм (один из трех, выбранный на усмотрение ведущего), так, чтобы остальные группы догадались, о чем идет речь. Главное условие – участвовать в механизме должны все члены микрогруппы.

Задача ведущего: отследить, сохраняется ли лидерство после перехода в другую группу, наиболее работоспособные группы (команды), агрессивных «давящих» участников, «пластилин» (подверженных чужому воздействию участников).

**«Рисуем лидера»**

1 этап: разбить отряд на микрогруппы, подготовить для каждой группы лист ватмана, фломастеры, маркеры, листы писчей бумаги.

2 этап: каждая микрогруппа в течение 3 минут обсуждает и записывает качества, необходимые лидеру.

3 этап: внутри группы в течение 3 минут разрабатываются варианты ассоциаций с тем или иным качеством (пунктуальность – часы, дружелюбие – собака и т.д.).

4 этап: в течение 15 минут группа должна молча (!) нарисовать коллективный портрет идеального лидера. За каждое сказанное слово из общего времени вычитается 1 штрафная минута.

5 этап: защита портретов. В течение 30 секунд каждая группа объясняет смысл нарисованного, в течение 30 секунд – отвечает на вопросы аудитории (других групп).

6 этап: голосование по выбору лучшего рисунка. Каждый участник имеет право проголосовать за две работы (тогда результат будет объективным).

**«Выбор»**

Весь отряд встает в общий круг лицом друг к другу, каждый участник протягивает правую руку за спину участника справа, чтобы тот взял ее своей левой рукой «в замок». Своей левой рукой участник берет «в замок» правую руку участника слева. Образуется непрерывная цепь из рук участников за их спинами.

Ведущий объясняет условия: участники закрывают глаза, и ведущий выбирает одного участника на роль «убийцы». «Убийца» передает сигналы с помощью рукопожатия в любом направлении, например 7 пожатий вправо. Следующий игрок передает 6, следующий – 5, и т.д.; тот, кто получает одно рукопожатие – условно «убит».

«Убитые» выходят из круга, и не могут делиться с группой своими подозрениями.

Задача группы: через обсуждение версий, расчет сигналов, по мимике или изменившемуся поведению вычислить «убийцу». Тот, кто готов высказать предположение вслух, может это сделать, выбор прост: если указанный им человек невиновен, то из круга выбывают оба.

Игра продолжается до тех пор. Пока убийца не будет вычислен группой. Задача убийцы – вывести из игры как можно большее число человек, определяя и «нейтрализуя» тех, кто близок к разгадке.

Вопросы к анализу игры:

Кто наиболее удачно справился с ролью убийцы? Почему?

Чем объясняется число убитых (большое или небольшое)?

Легко ли жертвовать собой ради всех?

Что чувствуют убитые?

Что чувствует убийца?

Какие выводы для работы в группе можно сделать по итогам игры?

**Веревочный курс.**

Веревочный курс – серия специально подготовленных упражнений для малых групп, использующийся для сплочения группы, повышения взаимного доверия. На примере увлекательных упражнений коллектив учится решать общую задачу, вырабатывать тактику и стратегию ее решения. Индивидуальные упражнения часто связаны с преодолением страха, с выходом за пределы своих предполагаемых возможностей.

**Философия веревочного курса.**

Как правило, во многих жизненных ситуациях человек ограничивается двумя уровнями познания: умственным (ментальным) и эмоциональным, например: учитель в школе дает определенную информацию, ученики обсуждают ее эмоционально (формы подачи учителем, словесные выражения и т.п.), и на основе этого делают вывод – воспринимать ее или нет, и подтверждение правильности вывода (оценка 2 или 5) опять воспринимают на умственном уровне (хорошо или плохо).

Существует третий уровень познания – физический, который используется в раннем детстве. Вспомните ребенка, который все пробует на вкус, на ощупь, на прочность. Например: мать говорит, что нельзя пользоваться спичками. На умственном уровне есть запрет, но на эмоциональном – разрешение «интересно», «красиво горит» и т.п. Ребенок берет и зажигает спичку, обжигается – и тогда на физическом уровне понимает, что этого делать нельзя, и первый запрет, полученный от матери, закрепляется уже на собственном опыте.

Веревочный курс направлен на получение в игровых ситуациях уникального жизненного опыта, основанного на трех уровнях познания. Участников курса просят рассматривать этот день как метафору жизненных ситуаций, и когда человек обнаружит, что способен на преодоление себя, он открывает для себя новые личностные и профессиональные рубежи. Для многих участников день прохождения курса стал одним из самых важных в жизни.

**Цели веревочного курса:**

* Научить не только преодолению препятствий, но и преподать несколько полезных уроков, включая искусство командной работы и лидерства
* Дать участникам испытать определенные трудности, чтобы ярче ощутить вкус борьбы и чувство успеха
* Возможность самообразования, где участники познают все сами, на основе собственного опыта и действий

**Задачи:**

* основы выработки стратегии и тактики;
* поиски творческого подхода;
* самовыражение участников;
* укрепление веры в себя, доверия к ближним;
* достижение результативного лидерства.

**Обсуждение упражнений (памятка для ведущего):**

* упражнения для участников должны проговариваться точно и четко, так, как они изложены в правилах;
* ведущий должен говорить медленно, ясно и спокойно, при необходимости повторяя для участников условия выполнения;
* ведущий должен быть доброжелателен и нейтрален по отношению к участникам;
* если участники задают вопросы, ведущий не должен давать подсказок, оптимальный вариант – еще раз проговорить текст упражнения;
* ведущий должен следить за тем, чтобы в группе не было зрителей – посторонних участников, либо тех, кто отказался от выполнения упражнения (либо работаем, либо уходим);
* ведущий должен варьировать сложность упражнения в зависимости от уровня группы – таким образом, чтобы группа не сомневалась в своей успешности;
* если группа принимает решение отказаться от выполнения упражнения, она вправе это сделать – при условии **единогласного** решения отказа;
* выполнение заданий необходимо фиксировать, проводя после каждого упражнения групповой анализ.

Ведущему при проведении группового анализа необходимо обратить внимание группы на командность работы, смену настроений, изменения в степени участия, распределение ролей, принятие решений, индивидуальные реакции (преобладающие эмоции, реакция на неудачи, реакция на сложность упражнения и пр.). Важно при этом не настаивать на своей точке зрения, оставляя группе свободу для анализа.

Примерные вопросы для анализа упражнения:

Что Вы чувствовали, когда…?

Что изменилось, когда…?

Почему вы выбрали это решение?

Каким образом получилась ситуация, что…?

Техника безопасности: при выполнении упражнений необходимо настаивать на соблюдении в группе необходимых правил техники безопасности. Особенно это касается упражнений второго (воздушного) уровня, где достаточно серьезна опасность травматизма. Если группа не соблюдает требования ведущего, вы имеет право снять группу с выполнения задания – но это условие необходимо проговорить для участников до начала курса.

Соглашение участника программы

# Уважаемый участник программы! Пожалуйста, прочитайте внимательно текст данного соглашения и прилагаемую анкету.

Признание риска

Я признаю, что в Программе “Веревочный курс”, как в любом событии, связанном со спортивными упражнениями, физическими нагрузками, альпинизмом присутствует доля риска. Я подтверждаю, что физически и умственно способен участвовать в Программе “Веревочный курс” и пользоваться оборудованием.

Я участвую во всех процедурах полностью добровольно и реально осознаю риск, которому себя подвергаю, а также понимаю вероятность травмы при участии в Программе “Веревочный курс ”.

Я признаю право Программы прервать её целиком или вывести из неё отдельных Участников, в том числе и меня, в случае, возникновения условий, мешающих безопасному проведению Программы.

## Принятие ответственности

### Я согласен нести полную ответственность за возможные последствия участия в Программе “Веревочный курс ”, в случае получения мной каких-либо травм или повреждений (за исключением тех, которые возникли по вине организаторов).

**Я подписываю выше изложенное соглашение***.*

### Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст (количество полных лет):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес проживания:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В случае необходимости известить: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_расшифровка\\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\\_\_\_

--------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Медицинская анкета

##### Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Если вы считаете, что состояние Вашего здоровья не позволяет принять участие в отдельных упражнениях Программы “Веревочный курс” в качестве активного участника, укажите, в чём выражается проблема. Если симптом совпадает, обведите ответ “ДА “ кружком.

Если Вас ничего не беспокоит, анкета заполняется и сдаётся.

Примечания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Боли в спине или суставах | ДА |  |
| 2. | Головокружение | ДА |  |
| 3. | Высокое кровяное давление | ДА |  |
| 4. | Боли в области сердца | ДА |  |
| 5. | Боли внутренних органов с вероятностью обострения | ДА |  |
| 6. | Затруднено дыхание | ДА |  |
| 7. | Сильный кашель | ДА |  |
| 8. | Высокая температура | ДА |  |

Личная подпись:

**Необходимые условия**

**для выполнения упражнений «веревочного курса»**

\* Все участники программы должны быть ознакомлены с содержанием и идеей программы. Каждый из участников заранее получает копию соглашения, подписывает его и заполняет медицинскую анкету. Инструкторы групп собирают анкеты у участников и сохраняют у себя на время проведения курса упражнений.

\* На время проведения упражнений курса участники программы должны:

* снять украшения (кольца, броши, цепочки и т.д.), часы, предметы, о которые могут пораниться они сами или члены их группы;
* быть одетыми в удобную спортивную одежду и обувь.

\* Данные этапы проводятся в помещении. Необходимые средства для выполнения задания даются в расшифровке каждого этапа.

# «Слон, жираф, крокодил»

Это упражнение используется для разогрева. Все участники команды встают в круг лицом друг к другу, ведущий объявляет условия: когда он называет животное (в произвольном порядке) и указывает на одного из участников, выбранный человек и два его соседа (справа и слева) должны как можно быстрее изобразить это животное.

Слон: участник, стоящий в центре группы (выбранный ведущим) вытягивает правую руку перед своим лицом, левую руку проводит под правой и пальцами зажимает нос – создавая, таким образом, "хобот слона". Участники справа и слева от него создают "уши слона" – двумя руками, сцепленными в кольцо, приставляя "ухо" справа и слева центральному игроку.

Жираф: участник, стоящий в центре группы (выбранный ведущим), вытягивает правую руку вверх над головой, а левую приставляет назад (к спине), создавая "шею" и "хвост" жирафа. Участники справа и слева от него, сведя ладони рук в кольцо, прикладывают их к бокам или спине центрального участника, создавая "пятна" на шкуре жирафа.

Крокодил: участник, стоящий в центре группы (выбранный ведущим) вытягивает руки вперед перед лицом, имитируя "пасть крокодила". Участники справа и слева прикладывают ладони, повернутые ребром, к бокам или спине центрального участника, создавая "зазубрины" на шкуре крокодила.

Замешкавшийся участник группы становится ведущим, встает в круг и диктует упражнения другим участникам и т.д.

Данное упражнение позволяет раскрепоститься участникам группы и является важным этапом в выработке доверительного отношения к другим участникам.

## «Мяч»

Команда стоит в кругу лицом друг к другу. Ведущий предлагает задание: перебросить мяч (лучше всего использовать небольшой мяч, например, мяч для большого тенниса) от одного игрока другому, так, чтобы каждый участник один раз принял и один раз передал мяч, не повторяясь. Ведущий вводит мяч в игру, кидая его одному из участников, он же заканчивает игру, получая мяч последним.

После прохождения первого круга ведущий спрашивает игроков, запомнили ли они последовательность участия каждого. Предлагает пройти и закрепить эту последовательность еще раз, не объявляя участникам команды о том, что он засек время прохождения мячом полного круга обращения. Когда мяч возвращается к ведущему, он объявляет, что группа выполнила задание за 30 секунд, и предлагает выполнить его еще раз, но уже за 20 секунд. Следующий круг – за 10 секунд, далее – за 5 секунд, последний – за три секунды.

(Время дано приблизительно, у каждой группы будет свой личный результат. Важно постепенное усложнение задания: 1/3 времени – 1/3 времени – ½ времени - ½ времени убираются от общего результата постепенно).

Вариант выполнения задания: группа постепенно изменяет модификацию расстановки участников – перестраиваясь из начальной фигуры (круга) в линию, горку (создав наклонную поверхность из ладоней в форме желоба, по которой мяч сам по инерции скатывается вниз к последнему игроку) – важно лишь сохранение последовательности передачи мяча от участника к участнику.

Ведущий должен заострить внимание игроков на том, что даже если задание кажется невыполнимым, оно не является таким: важно разбить его на внутренние этапы, найти такой вариант выполнения, который будет отвечать условиям. Это задание позволяет участникам убедится в силе команды, создать настрой на успех, убедить, что для группы нет ничего невозможного.

**«Хрю!»**

Упражнение проводится по аналогии с упражнением «мяч», но не требует дополнительных инструментов.

Задача: предложите участникам встать в круг, и по очереди хрюкнуть в произвольной форме. Засеките время. Затем предложите хрюкнуть по очереди за 30 секунд, за 20 секунд, и т.д. до 3 секунд.

**«Ритм»**

Предложите группе воссоздать ритмический рисунок песни (например, «В лесу родилась елочка»), при одном условии: у каждого из участников есть только один хлопок. Ритм создается всеми участниками по очереди, пока не закончится отрывок песни (1 куплет)

## «Плот»

Игровая легенда: Все члены команды – путешественники, потерпевшие кораблекрушение. Им необходимо спастись, уместившись на небольшой плот и продержавшись на нем 10 секунд до прихода спасательной шлюпки. В качестве плота можно использовать кусок ковровой дорожки, нарисованную мелом фигуру на линолеуме и т.п.

Ведущий объясняет игрокам легенду и предлагает попробовать выполнить упражнение (для группы из 15 – 18 человек можно начать задание с квадрата или прямоугольника 1,5 Х 2,0 метра). По мере выполнения – участники уместились и отсчитали до десяти – ведущий предлагает новый вариант: налетел шквал, участников смело в море, а плот развалился. Теперь им необходимо уместиться на оставшейся на плаву части (2/3 от прежнего объема). Сложность повышается постепенно, ведущий должен контролировать сложность так, чтобы задание было выполнимо участниками и несло положительный опыт (создание ситуации успеха).

**«Конвейер»**

Всем участникам группы необходимо сесть на пол, широко раздвинув ноги в стороны. Участники садятся «в шеренгу», в затылок друг к другу. Задача инструктора – проследить за тем, чтобы вес и силы участников группы равномерно распределялись внутри шеренги «конвейера». (Например, чередование сильный мужчина, слабая женщина, сильная женщина, слабый мужчина и т.д.) Инструктор обязан предупредить участников о том, что упражнение является силовым.

Задача группы: передать всех участников от первого до последнего на руках по конвейеру – через всех остальных участников группы (см. фото этапа).

Задача инструктора: страховка участников, особенно на моменты «входа» и «выхода» перемещаемого игрока на конвейер (см. фото).

**«Амеба»**

Игровая легенда: все участники группы представляют собой единый организм – в нашем случае, простейшее существо амебу. Если целостность организма нарушена, то он умирает – следовательно, задание считается невыполненным.

Задача: Ведущий просит группу представить себя единым целым, для чего необходимо встать в круг лицом друг к другу и взяться за руки. Организм должен преодолеть препятствие – протянутую поперек бельевую резинку (высота препятствия приблизительно должна соответствовать середине бедра среднего участника группы или 1,10 – 1,20 метра), не используя дополнительных вспомогательных средств (стульев, кресел и т.д.).

**«Корабельный трап»**

Игровая легенда: все участники группы – команда корабля, которая должна ночью (с завязанными глазами!) перебраться с берега на корабль по узкому трапу. Задача инструктора – страховка участников.

Для выполнения этапа потребуется: деревянная доска (трап), соединяющая собой две разно уровневые поверхности.

Задача: все участники группы по очереди должны перебраться с завязанными глазами с очерченного инструктором контура «земли» (не заходя за условную линию «моря»!). Словесная поддержка участниками друг друга, «наведение» на цель не запрещены. Упражнение считается выполненным, если вся группа находится на очерченном пространстве «корабля», не заходя за его пределы (для группы 15 – 18 человек «корабль» составляет пространство 2х2 метра).

**«Путешественник» («Болото»)**

Игровая легенда: представьте себе, что это покрывало – болото, а металлическая кружка – путешественник, которого необходимо провести точно по указанному скотчем маршруту. Если путешественник сбивается с пути, он условно погибает, и упражнение начинается сначала. Условия выполнения: покрывало не должно касаться горизонтальных поверхностей (пола, столов и т.п.), а путешественника нельзя касаться руками. (Вариант выполнения: растянуть покрывало руками и вести кружку по маршруту носом, палкой, через покрывало снизу и т.д.)

**«Переворот»**

Задача: Всей группе необходимо встать на покрывало, не заходя за его границы (на пол). После того, как группа займет места на покрывале, она должна перевернуть его на изнаночную сторону, не сходя с него.

**«Кольцо енота»**

Финальное упражнение первого этапа. Все участники встают в круг и берут в руки кольцо – связанный в круг автомобильный капроновый трос, канат и т.п. Положение каната – в руках, разведенных по ширине бедер.

Задача: группа должна, сохраняя равновесие и закрыв глаза, одновременно отклониться от веревки на вытянутые руки. Если группа сплотилась, она без помощи ведущего достаточно быстро выполнит задание. Сильной группе можно предложить отпустить канат одной рукой, достав ей до земли – удерживая свой вес другой (например, отклониться назад через левое плечо, достав левой рукой до земли). Когда упражнение выполнено, инструктор предлагает группе сделать его еще раз. В момент, когда все держаться за трос с закрытыми глазами инструктор спрашивает у участников группы об их ощущениях.

**Песенник**

**Вечерняя**

**А. Иванов**

Разговоры еле слышны,

И над лагерем бродит тень.

В круговерти забот не заметили мы,

Как был прожит еще один день.

Только правду скажем в глаза,

Не тая на душе обид.

Промелькнет – и утихнет в сердцах гроза,

Затвердеет дружбы гранит.

Согревая единство теплом

Все теснее наш дружный круг.

Если надо помочь, если вдруг тяжело

Помни – каждый твой верный друг.

Разговоры еле слышны,

И над лагерем бродит тень.

В круговерти забот не заметили мы,

Как был прожит еще один день.

**Все расстоянья**

**М. Бесчальник**

Все расстоянья когда-нибудь в круг замыкаются,

Все из разлук обязательно встречей кончаются.

Припев:

Должны проплыть вокруг земли,

Вернуться в гавань корабли,

Все поезда – в свои вернуться города.

Шумный вокзал то встречает друзей, то прощается –

Мы расстаемся, но мы ведь и снова встречаемся.

Припев:

Чтоб снова встать в огромный круг,

И снова знать, что рядом друг,

И песни петь, чтоб больше не было разлук.

**Милая моя**

**Ю. Визбор**

Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены.

Тих и печален ручей у янтарной сосны,

Пеплом несмелым подернулись угли костра –

Вот и закончилось все, расставаться пора.

Припев:

Милая моя, солнышко лесное!

Где, в каких краях встретишься со мною?

Крылья сложили палатки – их кончен полет,

Крылья расправил искатель разлук – самолет.

И потихонечку пятится трап от крыла…

Вот уж, действительно, пропасть меж нами легла.

Припев.

Не утешайте меня, мне слова не нужны.

Мне б отыскать тот ручей у янтарной сосны.

Вдруг сквозь туман там краснеет кусочек огня,

А у огня ожидают – представьте! – меня…

**А все кончается…**

**В. Ланцберг**

А все кончается, кончается, кончается…едва качаются перрона фонари.

Глаза прощаются, надолго изучаются – итак, все ясно – слов не говори.

А голова моя полна бессонницы, полна тревоги голова моя.

И как расти не может дерево без солнца –

Так не могу и я без вас, мои друзья.

Спасибо Вам, не подвели, не дрогнули –

И каждый был из вас таким, как был.

А дни короткие до сердца тронули…

Ну что ж, прощайте, спасибо, до Курил!

Мы по любимым разбредемся, и по улочкам,

Наденем фраки, и закружимся в судьбе.

А если сердце заболит, простудится,

Искать лекарство буду не в себе.

Мы будем гнуться, но наверно не согнемся мы.

Не заржавеют в ножнах старые клинки.

И мы когда-нибудь сюда еще вернемся, и будем с вами просто старики!

Литература

Решетова Екатерина Евгеньевна, ОТРЯДНОМУ ВОЖАТОМУ (методические рекомендации по организации практической деятельности отрядного вожатого с временным детским коллективом в оздоровительно-образовательном учреждении) ВЫПУСК № 3, г. Нижний Новгород, 2006 г./Департамент образования Нижегородской области Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр эстетического воспитания детей Нижегородской области»

Данный сборник составлен для вожатых, методистов, воспитателей и организаторов лагерных смен.

Составитель – Решетова Екатерина Евгеньевна, главный специалист ГОУ ДОД «Центр эстетического воспитания детей Нижегородской области».